

**Michael de Jong**  
LIFE IN D-MINOR  
*Music & Words*  
**Tot op het bot**

Hij mag dan onderhand op leeftijd zijn, Michael de Jong heeft nog niks aan slagvaardigheid ingeboet. Sterker nog; op zijn nieuwe album weet hij een mooie balans te vinden tussen de grote thema's van de hedendaagse wereld en zijn persoonlijke perikelen. Zware kost, dat zeker. De Amerikaans/Nederlandse singer-songwriter houdt ons op het veelzeggend getitelde LIFE IN D-MINOR een spiegel voor, maar spaart zichzelf daarbij allerminst. Meer dan zijn onorthodoxe akoestische gitaarspel, die rauwe confronterende zang en een hartverscheurende intensiteit zijn daar niet voor nodig. En natuurlijk de haast visionaire teksten die niet voor niets in het cd-boekje vertaald zijn in het Frans, Duits en Spaans. Soms met literaire referenties, dan weer bijbelse beeldspraak declamerend gaat hij zijn demonen strijdlustig te lijf in songs als *Feeling Rip Van Winkle*, naar het personage uit het donkere sprookjesachtige verhaal van Washington Irving of *Monkey See, Monkey Do*, maar er is ook ruimte voor hoop zoals in het optimistische *The Gift* en de breekbare liefdesverklaring *One Day At A Time*. Oktober staat een nieuwe theatertoer op stapel. Een uitgelezen kans om deze duivelskunstenaar weer eens live te ondergaan.

Marcel Haerkens